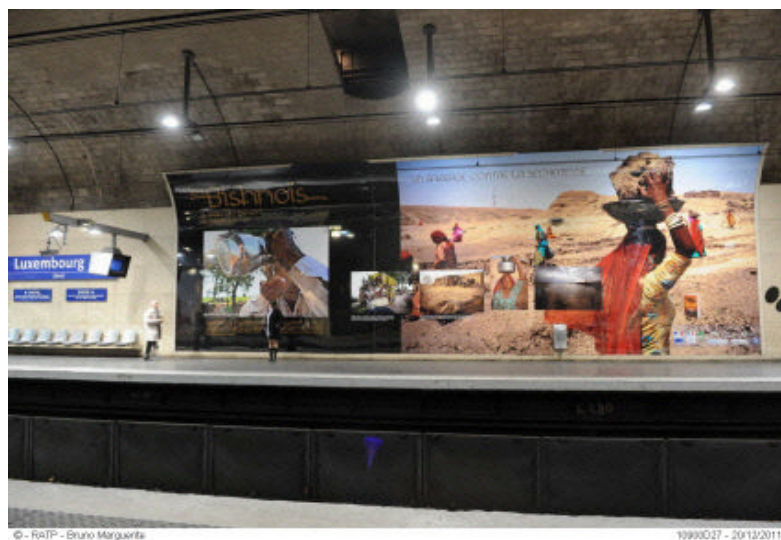


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

mercredi 25 janvier 2012

### LA RATP VOUS INVITE AU VOYAGE AVEC LA NOUVELLE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU PEUPLE BISHNOÏS À LA STATION LUXEMBOURG DU RER B



© - RATP - Bruno Marguerite

10900027 - 2012/2011

**La RATP propose à ses voyageurs une exposition événementielle sur le peuple Bishnoïs à travers un reportage photographique de Franck VOGEL**

**Jusqu'au 15 juin 2012**, les voyageurs de la RATP peuvent admirer six images d'environ seize mètres de long sur six mètres de haut, sur les deux quais de la gare Luxembourg du RER B. Cette fresque géante composée des photos de Franck VOGEL et agrémentée par de petits textes d'Irène FRAIN présente un voyage à la découverte de l'autre : ici le peuple **Bishnoïs, population du Rajasthan en Inde**.

L'exposition propose trois niveaux de lecture : le premier étant l'image et les titres, grand format, du quai d'en face ; le second sur les images un peu plus petites avec des textes explicatifs sur le quai ; et enfin un intermédiaire pour les voyageurs se trouvant dans les rames de RER. C'est l'occasion pour tous de partir à la rencontre d'un peuple respectueux de l'environnement, moderne depuis 600 ans : les Bishnoïs.

Leur philosophie environnementaliste remonte au XVe siècle. A l'époque, le gourou Jambheshwar ambitionnait de créer une communauté idéale, pacifiste et sans classes. C'est ainsi que les Bishnoïs vivent le jour. Aujourd'hui encore, ils vivent selon 29 préceptes et sont de fervents défenseurs de la nature et des animaux.

Lors de cette immersion chez les premiers écologistes de l'Histoire, **les voyageurs découvriront l'union parfaite entre l'Homme, l'Animal et la Nature.**

**Franck VOGEL fût le premier à rencontrer les Bishnoïs en mars 2007.** Il s'est engagé auprès d'eux à promouvoir leur philosophie environnementale à travers le monde dans des publications, expositions, conférences, tout en précisant bien que les Bishnoïs ne voulaient pas d'un afflux de touristes. Il a eu un accès très privilégié à ce peuple et il est le premier étranger réellement accepté par la communauté, ce qui lui a permis de photographier tous les lieux saints.

La RATP propose cette exposition souterraine passionnante !

Depuis sa création, le métro génère une vraie culture urbaine, inscrite dans la mémoire collective des Franciliens et des visiteurs de la capitale. Prolonger ce phénomène et enrichir le parcours des voyageurs dans les lieux de transport, tel est l'objectif de la politique culturelle de la RATP. La RATP réaffirme son engagement et confirme son rôle d'animateur de la ville à travers ce nouvel événement.



Khamu Ram Bishnoï, qui se bat contre le plastique

---

**SERVICE DE PRESSE RATP**  
Myriam Gosselin T.01 58 78 37 37  
[www.ratp.fr](http://www.ratp.fr) – [servicedepresse@ratp.fr](mailto:servicedepresse@ratp.fr)  
[twitter.com/Groupe RATP](https://twitter.com/GroupeRATP)

---