



LES ATELIERS VAUGIRARD

Les travaux d'été préparent l'ouverture de la nouvelle voie sur le quartier

Fin 2022, les travaux d'été permettront l'ouverture partielle du prolongement de la rue Théodore Deck au public. Cette percée sur le quartier favorisera les circulations entre piétons et cyclistes.

Reliant l'impasse villa Lecourbe à l'actuelle rue Théodore Deck, la nouvelle voie sera baptisée du nom d'un céramiste de renommée qui occupa des ateliers au niveau de l'actuel n°20 rue des Favorites dans le 15^{ème} arrondissement.

Son ouverture partielle est le signe annonciateur que la première étape du projet de restructuration des Ateliers Vaugirard entre dans sa phase d'achèvement.

Les travaux d'aménagement de la voie se dérouleront tout au long de l'été, en parallèle d'une concentration exceptionnelle de travaux (Lots A, B, C, AME et AMT).

En apportant plus de fluidité à l'espace urbain, l'ouverture partielle de cette nouvelle voie symbolise aussi de façon tangible l'esprit même du projet : transformer un îlot industriel enclavé en quartier de ville.

Travaux

Coup d'œil sur le chantier

1 AME

Les travaux de second œuvre se poursuivent, notamment l'étanchéité du bâtiment (finition des façades définitives).

2 Lot A

Les travaux de terrassement sont en cours (97 logements privés, 3 commerces de proximité et 1 halte-garderie réalisés par Emerige-Icade).

3 Lot B

Le bardage est en cours de pose, l'ouvrage commence réellement à ressembler à un bâtiment (fenêtres, revêtements). L'utilisation du métal a été priorisée, alliant modernité et robustesse (104 logements sociaux réalisés par RATP Habitat).

4 Lot C

Les fondations sont achevées. Les voiles du rez-de-chaussée commencent à voir le jour (34 logements privés réalisés par Emerige-Icade).

5 Sortie de chantier

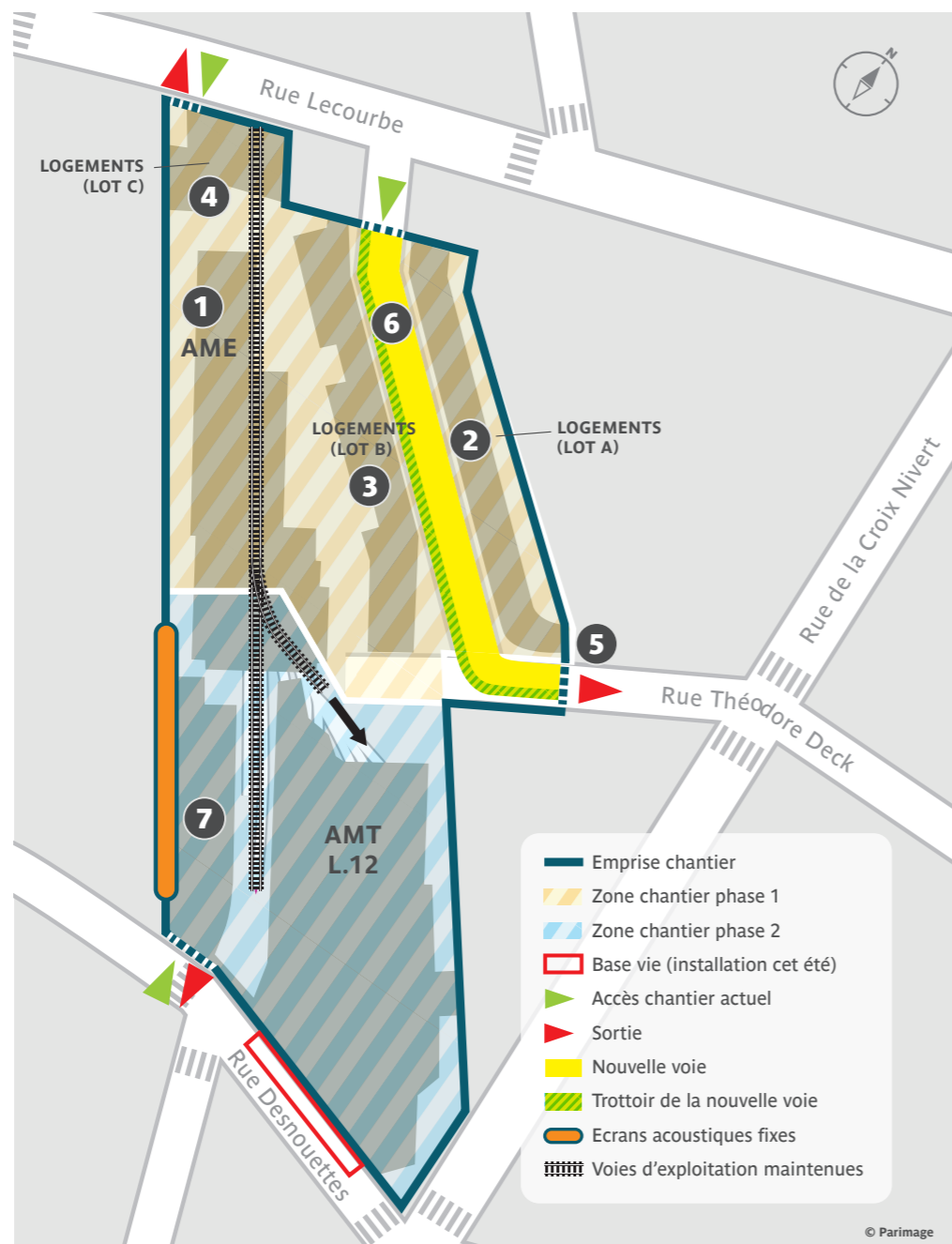
Mise en service depuis mars 2022.

6 Voie nouvelle

Début des travaux en juin 2022.

7 AMT

Travaux préparatoires du futur hall de maintenance renforcée.



Une nouvelle empreinte du chantier



Gros plan sur la fresque réalisée par les enfants dans le cadre d'un travail collaboratif entre la RATP et la crèche Théodore Deck. Venez la découvrir en intégralité au bout de l'actuelle rue Théodore Deck.

Focus technique

Pour le confort acoustique des habitants

L'immeuble de logements sociaux réalisé par RATP Habitat avec le concours de Christ & Gantenbein et Margot Duclot Architectes Associés, est posé sur des boîtes à ressorts de fabrication française.

La qualité de vie des riverains fait partie des priorités de la stratégie d'insertion urbaine des sites industriels de la RATP. C'est pourquoi une attention particulière est portée à la maîtrise des impacts sonores des activités de maintenance et au confort acoustique des habitants. Dans l'atelier de maintenance des équipements, des solutions sont mises en œuvre pour réduire l'environnement sonore à la source.

L'immeuble de logements sociaux situé en surplomb est quant à lui posé sur des boîtes à ressorts qui le désolidarisent de son socle afin de limiter la transmission des bruits et des vibrations. Les façades et les entrées d'air de l'immeuble font également l'objet d'un traitement acoustique.



Rencontres de quartier

LE THÉO-THÉÂTRE, VOISIN HISTORIQUE DE LA RATP DEPUIS 27 ANS.



« La liberté de l'expression artistique, le plaisir dans le jeu et l'envie de divertir sont au centre de nos créations »

Florence Fouéré, directrice artistique du Théo-Théâtre

Théo-Théâtre : <http://theotheatre.com>

Depuis quand le Théo-Théâtre existe-t-il ?

La Compagnie La Strada, que j'ai créée avec Olivier Courbier voici 32 ans, est à l'origine du Théo-Théâtre qui a ouvert en 1995. Nous sommes toujours à la tête de l'établissement ! Nous montons des spectacles que nous jouons ici et dans toute la France. Nous programmons aussi de jeunes compagnies.

Au total, 80 spectacles différents sont donnés chaque année devant 20 000 spectateurs. Notre école de théâtre accueille 250 à 300 élèves.

Quelle est la singularité du Théo-Théâtre ?

Au cœur du Théo-Théâtre, il y a la convivialité. Notre vocation est d'enrichir la vie culturelle du 15^{ème} arrondissement, à travers notre école de théâtre axée sur le recrutement de quartier et une programmation dynamique, extrêmement variée et de qualité. Nos ateliers et stages sont ouverts à tous les âges.

Si l'enseignement est rigoureux, il est fondé sur la bienveillance et repose sur un travail de groupe ludique, où le rire, la musique et

l'énergie du corps ont toute leur place. Nous donnons notamment l'envie de découvrir ou de redécouvrir Molière, en adaptant ses pièces à un univers contemporain. Jusqu'à Trégastel, où nous montons en août le festival « Les cinq jours de théâtre » !

Que pensez-vous du réaménagement des Ateliers Vaugirard ?

J'ai une vision très positive du projet. Il nous offre une belle opportunité de développement puisque le Théo-Théâtre va déménager en partie sur le lot A.

Cette nouvelle offre de logements va apporter une diversité de public particulièrement enrichissante pour le quartier.

Qu'est-ce qui pour vous est le plus marquant dans ce projet ?

Ouvrir ce lieu qui était fermé aux riverains va naturellement créer du passage, sans compter que concrétiser notre projet d'agrandissement grâce à l'opération d'aménagement de la RATP qui nous a permis d'obtenir des locaux est évidemment très important pour nous.

LES ATELIERS VAUGIRARD EN BREF

La RATP rénove ses ateliers de maintenance pour accompagner l'évolution du métro et améliorer les conditions de travail des agents. Ce vaste programme de modernisation prend place dans une réflexion globale sur la ville de demain. Portée par le groupe RATP et ses filiales immobilières RATP Habitat et RATP Real Estate, la restructuration des Ateliers Vaugirard constitue un projet de mixité urbaine d'envergure.

Demain, un quartier de ville végétalisé aura remplacé un îlot industriel enclavé. Réunissant activités de maintenance, logements privés et sociaux, halte-garderie et commerces de proximité, il préservera la mémoire de son passé tout en s'insérant dans un tissu urbain représentatif de l'architecture parisienne.



© Bénédicte Bouvier-Tirant - RATP

PLANNING PRÉVISIONNEL



Maquette du Journal - Patrimoine

